演劇ユニット平西まるぷろ。主催

『クズ流伝説』主要キャスト・アンサンブルキャスト募集要項

演劇ユニット平西まるぷろ。の出演者募集ページをご覧頂きありがとうございます。当団体は 2020 年 3 月に上演予定の音楽劇『クズ流伝説』出演者を募集致します。

応募方法は末尾に記載しております。希望枠の募集要項をご覧いただき、ご応募ください。

『クズ流伝説』あらすじ

↑初演フライヤー

九頭一尾の龍神に護られた里、春無里。春が来ず、代わりに夏・秋・冬が同時に訪れる不思議な里である。人々はこの不思議な恵みに支えられ日々を営む一方で、里の内外で死んだ者をとむらう役目を負っていた。「死の穢れに満ちた、春の来ぬ里」として忌み嫌われている春無里の民。その守り神・九頭龍神がある日突然「神殺し」に遭い、九つのうち八つの首を斬り落とされてしまう。

↑青

「人間に復讐を」という、八つの兄首の遺志に反して生き残った末っ首(末っ子)は神様なんてでんでやる気のないただのクズだった。しかし、兄たちと胴体を同じくしている末っ首はその身に宿る神の意志に逆らえない。人に姿に身をやつし、人間の里に降り立つこととなった。

春無里では今日も埋葬の仕事が行われていた。しかし今その仕事を担っている一人の少女は春無里の民ではない。一人冬山で死者を弔っているのは、「神殺し」を首謀した神無(かんな)の里の巫女・春(はる)である。先の神殺しで春無里の巫女・橘(たちばな)に捕われ、冬山の洞穴に幽閉されている春は、ただひたすら、幼馴染のきみが助けにくるのを待っていた。湖のほとりに打ち上げられた(人の姿の)龍神を介抱し、「青」と名づけた春。惹かれ合う二人であったが、互いの正体はそれぞれに最も憎むべき存在であった。

冬山へとやって来た橘は春から青を引き離し、青に守り神として春を食い殺すよう説得する。納得いかない青はその場を逃げ出し、語り部・こうと出会う。青にこの里の伝説を歌い聞かせるこう。自分がなぜ神となったのか、なぜこの里が死人の里なのか……すべてを知った青は、「青」と「龍神」のどちらとして生きるべきか苦悶し、湖の底に引きこもってし

↑左より、橘、青

まう。

己の信仰と、青への純粋な思いとの狭間で揺れる春。春を強引に生贄として捧げようと企む橘。ただ全てをありのままに見つめ、語り継ぐ役目を担ったこう。それぞれがさだめを呪い、さだめに従い生きる中で、とうとう神殺しのきみが春を救いに現れる。運命に翻弄された龍神のとった行動とは…。

↑左より、青、春

主要キャスト募集要項

募集枠

・キャスト…男性 1～2 名、女性 3～4 名

青:神殺しに遭った九頭龍神の末首。異教の巫女に恋をする。

春：異教の巫女。

こう：盲目の語り部。

橘：春無里(舞台となる里)の巫女。

きみ：春と同郷の神殺し。

・アンサンブルキャスト(ダンスが主。合唱あり)…5 名程度

↑こう

応募資格

・年齢制限なし(未成年の方は保護者同意書のご記入が必要です。)

・性別問わず

・経験不問（舞台経験者歓迎）

・神戸市内での稽古に参加できる方

・下記稽古日程に全て参加できる方(やむを得ない場合は相談可)

↑きみ

上演日

3 月 21 日（土）～3 月 22 日（日）計 3 回公演(予定)

3 月 19 日小屋入り

(劇場確保の日程関係により上演日と小屋入りは仮日程です。)

スケジュール

10 月 11 日（日）合否連絡、合格者にのみ台本、楽譜配布

1 1 月 3 日（火）顔合わせ、衣裳サイズ合わせ、プロモーション写真撮影

稽古日

11 月 8 日以降から上演日までの毎週日曜日

2 月 11 日祝(木)

2 月 23 日祝(火)

3 月 13 日(土)

いずれも 13：00～18：00

※出演者の方の日程を調整し、抜き稽古が入る可能性がございます。予めご了承ください。

※上記日程は予定となります。やむを得ず変更となる可能性もございます。予めご了承ください。

オーディション詳細

日時：2020 年 10 月 4 日(日)

・キャストオーディション

　書類審査→実技(演技、歌唱)動画審査→Zoom 面接

注意事項

※新型コロナウイルスの影響により、zoom を使用したオンラインでのオーディションを行います。通信機器のご用意と通信環境の整った場所での受験をお願い致します。

※オンラインでの実施のため時間を区切って少人数で行います。応募フォームに希望時間帯の指定をお願いします。後日お時間調整し、メールにてお知らせ致します。

※実技審査のうち歌唱審査はメールにて動画を送信して頂く予定です。書類審査を通過された方に課題の楽譜と音源をメールにてお知らせ致します。

応募期間

~~9 月 12 日（水）23：59~~　9 月 30 日（水）23：59 までに応募フォームの送信をお願いします。

アンサンブルキャスト募集要項

募集枠

・アンサンブルキャスト(ダンスが主。合唱あり)…5 名程度

↑きみ(中央)とアンサンブルキャスト

応募資格

・年齢制限なし(未成年の方は保護者同意書のご記入が必要です。)
・性別問わず
・経験不問（舞台経験者歓迎）
・神戸市内での稽古に参加できる方
・下記稽古日程に全て参加できる方(やむを得ない場合は相談可)

上演日

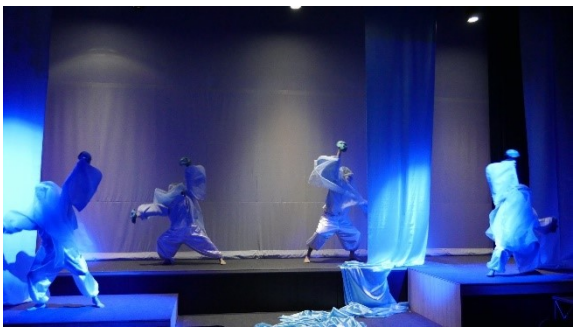
3 月 21 日（土）～3 月 22 日（日）計 3 回公演(予定)
3 月 19 日小屋入り
(劇場確保の日程関係により上演日と小屋入りは仮日程です。)

スケジュール

１２月１３日（日）オーディション
１月１０日（日）顔合わせ、衣裳サイズ合わせ、プロモーション写真撮影

稽古日

１月１０日以降から上演日までの毎週日曜日
2 月 11 日祝(木)
2 月 23 日祝(火)
3 月 13 日(土)
いずれも 13：00～18：00
※上記日程は予定となります。やむを得ず変更となる可能性もございます。予めご了承ください。



オーディション詳細

日時：2020 年 12 月 13 日(日)18：30～

※現時点では対面でのオーディションを行う予定です。新型コロナウイルスの状況によりオンラインに移行する可能性もございます。ご了承願います。

※オーディション会場は神戸三宮付近を予定しておりますが詳細は未定です。後日応募者の方にメールにてお知らせ致します。

※課題となる振りは書類審査を通過された方にメールにて送信致します。

応募期間

11 月 22 日（土）23：59 までに応募フォームの送信をお願いします。

主要キャスト、アンサンブルキャスト共通事項

応募方法

下記リンクから応募してください。Google フォームを使用していますので、Google アカウントが必要となります。Google フォームの記入内容で書類審査と致します。フォームは 2 種類ございますので、希望枠のみご回答お願い致します。お間違いのないようご注意下さい。ホームページにもリンクがございます。ご利用ください。

『クズ流伝説』主要キャスト専用応募フォーム
(https://forms.gle/enu2FVaPPB5NGapTA)
『クズ流伝説』アンサンブルキャスト専用応募フォーム
(https://forms.gle/D3mZCEDoR4Ee6LYb6)

その他

※チケットノルマ、チケットバック共に予定しています。額などの詳細については未定です。

※感染予防のため当日は配信も同時に行う予定です。また、そのためのクラウドファンディングも実施予定です。出演者にはクラウドファンディングの宣伝にもご協力頂きます。

※状況に応じては配信のみの上演となりますこと、ご了承ください。

未成年の方へ

※未成年の方は保護者の同意を得て応募フォームの保護者同意欄にチェックして下さい。合格された場合、下記 pdf ファイルの保護者同意書を印刷し、保護者の方の署名と捺印をしたものを集合日の日にご持参頂きます。

(保護者同意書 https://1drv.ms/b/s!AvHJaKiA11IlhBa9g2QrkKSFQSfI?e=5gsfuM)

演劇ユニット平西まるぷろ。
メールアドレス(heiseimaruplo@gmail.com)
twitter（@heisei_nishi)
Instagram(@heiseimaruplo)
Facebook(@heiseinish)
ホームページ（https://maruplot.com/my-blog)
第一回劇場公演『銭ゲバ陀仏』ダイジェストムービー↓
（https://www.youtube.com/watch?v=ExfTBlm7fLg)
平西まるぷろ。YouTube チャンネル
(https://www.youtube.com/channel/UCWg6B7iyOYn243kpKNfHS8g?viehttps://www.youtube.com/channel/UCWg6B7iyOYn243kpKNfHS8g?view_as=subscriberw_as=subscriber)